

# 14th 建築家の あかりコンペ2023

Architectural Lighting Design Competition 2023

## 応募作品募集

LED照明プロダクトコンペ

## 募集作品テーマ「贈るあかり」

審査委員長



アストリッド・クライン  
(クライン ダイサム アーキテクト)

審査委員



勝矢 武之  
(日建設計)



中川 エリカ  
(中川エリカ建築設計事務所)



東海林 弘靖  
(LIGHTDESIGN INC.)



村西 貴洋  
(大光電機)

## 募集作品テーマ LED照明プロダクトコンペ「贈るあかり」

贈り物を受け取ったとき、そのひとの顔はぱっと明るくなり、その場の雰囲気も温かいものになります。そんなあかりとはどのようなものでしょうか。

「贈る」という言葉は、単に贈り物をするという意味だけではなく、思いやりや愛着、愛情を表現する、尊敬を示すなど、様々なニュアンスや解釈が可能です。

「贈るあかり」は空間を明るくするだけでなく、あかりを受け取る人々に驚きや暖かさ、思いやりを感じさせてくれるものかもしれません。さらに、贈る行為そのものが社会を明るくしたり未来を明るくする可能性もあります。このように「贈る」を追求することで、人も社会も思わず笑顔になる、嬉しくなってしまうような「贈るあかり」の提案を期待しています。

アストリッド・クライン (建築家のあかりコンペ2023審査委員長)

<b>最優秀賞</b> 1点 (副賞30万円)	<b>優秀賞</b> 1点 (副賞20万円)	<b>佳作賞</b> 5点 (副賞5万円)	+	<b>DAIKO賞</b> 1点 (副賞10万円)
----------------------------	---------------------------	--------------------------	---	------------------------------

※一次審査で7点を選出し入選とします。

### 募集・開催要項

#### □ 審査委員長

アストリッド・クライン (建築家 / クライン ダイサム アーキテクト)

#### □ 審査員

勝矢 武之 (建築家 / 日建設計)

中川 エリカ (建築家 / 中川エリカ建築設計事務所)

東海林 弘靖 (ライティングデザイナー / LIGHTDESIGN INC.)

村西 貴洋 (ライティングデザイナー / 大光電機 TACT部長)

#### □ エントリー締切日

9月25日(月)

※エントリー受付は、インターネットのみで行います。エントリー受領後、返信されるメールを必ずご確認ください。

受領返信メールが届かない場合は、運営事務局までお問い合わせください。

#### □ 作品提出締切日

10月2日(月) 必着

■作品提出先

(公社)日本建築家協会「建築家のあかりコンペ2023」運営事務局

#### □ 審査日

一次審査

10月初旬

※審査委員による非公開審査(JIA本部)

※一次審査通過者には、10月13日(金)までにメールにて通知致します。

二次審査

11月9日(木) (予定)

※一次審査通過者より公開プレゼンテーションを受けて審査します。

※二次審査は、JIA建築家大会2023東海[常滑]で開催。

※会場までの交通費は、自己負担ください。

#### □ 表彰式・作品展示

表彰式 11月9日(木) JIA建築家大会2023東海[常滑] (予定)

作品展示 11月9日(木)~11月10日(金) 大会期間に本コンペ全応募作品を展示

#### □ 主催

公益社団法人日本建築家協会・大光電機株式会社

#### □ 後援

一般社団法人日本建築学会

公益社団法人日本建築士会連合会

一般社団法人日本建築士事務所協会連合会

株式会社新建築社

株式会社日刊建設通信新聞社

株式会社電材流通新聞社

#### □ 応募資格

年齢、国籍、資格を問わず照明デザインに興味のある方  
(製品化対象に選ばれた際、実行できる方)

#### □ 応募点数

お一人 1作品のみ

#### □ 参加費用

無料

#### □ 提出物

一次提出物

A2用紙(横) 印刷物送付 + PDFデータ

A2用紙のレイアウトについては、応募フォームに詳細を記載しております。必ずご確認ください。

・設計図面(縮尺自由)、パース、ドローイング、CG、模型写真など設計意図を表現したものを、A2サイズの用紙1枚とPDFデータ(10MB以内)をEメールにて提出してください。

・課題に対するデザインコンセプトを150文字以内で用紙内に必ず表記してください。

・PDFファイルの名称は、「[登録番号].pdf」としてください。

・提出のA2用紙裏面には、氏名、登録No.、作品名を必ず記入してください。

二次提出物

プレゼンテーション形式は自由

(但し、モックアップ又はディテールドローイングを用意する。)

・持ち時間5分のプレゼンテーション(日本語・英語のみ)で審査します。

・プレゼンテーションに参加出来ない方はビデオレターでも可とします。

・1次審査通過者についてはモックアップ製作のための相談の機会を提供します。

\*詳細は運営事務局にお問い合わせください。

- 課題に対する質疑応答はいたしません。規定外の問題は応募者が自由に決定してください。
- 応募作品は、未発表作品であり、同一作品の他設計競技との重複応募はご遠慮ください。
- 応募作品は返却いたしませんので、必要な場合はあらかじめ各自複製しておいてください。
- 一次審査の結果については、審査終了後メールにてご連絡致します。
- 審査委員と関係の深い応募者(師弟・協同者、または同一組織に所属する方)の作品については、当該審査委員は、当該作品の評価・評決・講評・審査等に参加しません。

#### ■著作権について(規定)

応募作品の著作権は応募者に帰属します。よって作品の写真使用权、出版権などはすべて応募者の責任においての管理とします。ただし、主催者が開催するイベントへの出品、広告宣伝目的で刊行する出版物、電子媒体への掲載権を著作権者は許諾するものと致します。

#### ■個人情報について

本コンペの応募において取得した個人情報は、主催者の公益社団法人日本建築家協会・大光電機株式会社のみ取扱い、本コンペ実施のためのみに利用します。また、取得した個人情報は適切に管理し、第三者には一切提供は致しません。

応募方法の詳細に関しては、WEBでご確認ください。

建築家のあかりコンペ

で検索