HAFELE

登録申込・詳細はハーフェレジャパンホームページまで

www.hafele.co.jp

HAFFIF FSIGN COMPETITION

第17回ハーフェレ 学生デザイン ンペティション

いたづらな建築 ~むだがいきる世界~

私たちは資本主義という人類が生み出した最大のフィクション世界で 日々生活を続け、歴史連関を刻んでいる。このフィクション世界では合 理的に物事を進め、より多くの資本を獲得するゲームが定着している。 近年の日本の建築世界でも、大きな建築を作ることや、沢山の建築を 作ることや、建築の社会性などを志すことが良い建築家であるというよ うな世界になっている。確かに、昔から建築は資本と切り離せないし、 現代はより資本と密接な関係で成り立っている。そんなフィクション世 界で人類が失ってしまったものも多いかも知れないし、まだフィクショ ン世界で生み出せるものがあるかも知れないし、新しい気付きや発見 を見出せるかも知れない。

公開ディスカッションで決定!

今回は「いたづら」と「むだ」という言葉をキッカケとして建築を考え生 み出してほしい。

「むだ/無駄」の語源は、馬に荷物を載せずに歩くことは何の役にも立 たない、お金を生み出さない、そんな馬に食事を与えると利益が減っ てしまう、という意味から生まれたと言われている。

「むだ」には「徒」という別の当て字がある。「徒」には「いたづら」と いう読み方もある。

資本主義という最大のフィクション世界での日々の暮らし。 資本を前提とした「いたづら」や「むだ」を許容しない世界。

距離も時間も情報も常に近道を探し、迂回することも、遠回りする ことも、

周りの景色を楽しむ余裕もない。そんな世界は人類に何を与えて くれるのだろうか?

資本主義という最大のフィクション世界の中で「いたづら」や「む だ」をキッカケに建築を考えてみるのも良いし、この言葉をキッカ ケにフィクション世界から離れて建築を生み出す思考訓練をして みてはどうだろうか?

視点や認識を刷新するような、 「いたづらな建築」「むだがいきる世界」をみせてほしい。



COMPETITION

第17回ハーフェレ 学生デザインコンペティション応募詳細

スケジュール

一次 : 二次審查用作品応募締切:

2025年09月24日(水) 23:59 (JST) オンラインにて

最終審査:

2025年11月20日(木)開催予定

當金

最優秀賞: 1作品 40万円

優秀賞:4作品各5万円

最終審查•授賞式

東京都内での公開審査:

二次審査を通過した最終審査対象者と 審査委員との質疑応答による審査にて 器優秀賞·優秀賞を決定。作品模型必須。

審查委員長

五十嵐 淳:

建築家 五十嵐淳建築設計事務所

審査委員

山田 紗子:

建築家

増田 信吾:

建築家 增用信吾+大坪克百

山田紗子建築設計事務所

(敬称略•順不同)

コンペ形式

アイデアコンペ(三段階審査)

一次審査:個々の審査委員による作品データ審査

二次審査・結果発表:2025年10月上旬。審査委員全員による作品デー タ審杳会、最終審杳対象者決定。

最終審査・結果発表:二次審査を通過した最終審査対象者と審査委員 との質疑応答による審査にて最優秀賞・優秀賞を決定。模型必須。

応募資格

2025年09月24日(水)現在、日本国内の大学院、大学、短大、専修学校、専門 学校、高等専門学校に籍をおく学生の個人または代表者含め5人までのグ ループ。受賞者は2025年11月20日(木)に開催予定の最終審査及び授賞 式典に出席できること。

一次審查募集要項

PDFファイル1点に収めること。A2サイズ (420×594mm) 横使い、データ容 量は5MB以内。作品データは、必ず作品名と同一のファイル名で保存し、提 出してください。

内容:

- タイトル
- 設計趣旨および、提案の意図を表現する配置図・平面図・立面図・断面 図(各図面の縮尺は自由)、透視図・模型写真など(※作品内に個人/応 募者が特定される事項を明記しないこと)。

作品提出: オンライン

質疑:

課題に関する質疑応答はいたしません。

規定以外の事項に関しては応募者の自由裁量とします。

後援:

二次審査について

作品データの再送:一次審査でご提出いただいた作品データを高解像度で再 送いただく可能性があります。その際は、一次審査終了後速やかに詳細を対象 者に通知します。

最終審査会・授賞式(予定)

日程:2025年11月20日(木)

会場:建築家会館 本館ホール(東京都渋谷区神宮前2-3-16)

※詳細はウェブサイトをご確認ください。

その他

- 応募作品は未発表のオリジナル作品に限ります。
- 同一作品の他設計競技との二重応募は失格となります。
- 応募作品の返却はいたしません。必要な場合はあらかじめ複製をしておいて下さい。
- 本デザインコンペの入賞作品の著作権は応募者に帰属しますが、発表する権利は主催者 が保有するものとします。(主催者の広告、パンフレット、その他の印刷物およびウェブサイ トなどへの掲載を含む。)また、著作権の専有実施に関する優先交渉権は主催者が保有し ます。
- 応募作品の一部あるいは全部が、他者の著作権を侵害するものであってはなりません。ま た、雑誌や書籍、Webベージ等の著作物から複写した画像を使用しないこと。著作権侵害 の恐れがある場合には、主催者の判断により入賞を取り消すことがあります。
- 入賞後に著作権侵害やその他の疑義が発覚した場合は、すべて応募者の責任となります。
- 応募に関する費用は、すべて応募者の負担となります。
- 最終審査・授賞式出席受賞者へは交诵費を支給いたします(※条件有)。
- 本コンペの応募において取得した個人情報は、本コンペ実施のためのご連絡、また主催者 の各種イベントのご案内及びサービスのご紹介をさせていただく際に利用する場合がご ざいます。他の目的での利用はいたしません。

提出先

こちらのサイトから「ハーフェレ学生デザインコンペティション 応募フォーム」にアクセスし、登録・作品データのアップロードを 行ってください。



www.hafele.co.jp

主催:

株式会社 ハーフェレ ジャパン







