

# 16th 建築家の あかり コンペ 2025

Architectural Lighting Design Competition 2025

## 応募作品募集

募集作品テーマ

LED照明フロダクトコンペ

## 食卓のあかり

審査委員長



小堀 哲夫  
(小堀哲夫建築設計事務所)

審査委員



金野 千恵  
(teco)



松尾 和生  
(日本設計)



早川 亜紀  
(灯デザイン)



有馬 郁恵  
(大光電機)

期 間 2025年6月～2025年11月

主 催 公益社団法人日本建築家協会 / 大光電機株式会社

後 援 (予定) 一般社団法人日本建築学会 / 公益社団法人日本建築士会連合会 / 一般社団法人日本建築士事務所協会連合会 / 株式会社新建築社 / 株式会社日刊建設通信新聞社 / 株式会社電材流通新聞社

## 募集作品テーマ LED照明フロダクトコンペ「食卓のあかり」

食卓の意味は、単に「食事をするためのテーブル」といった家具としての役割だけにとどまりません。そこは、人々が集い、語らい、家族や仲間、友人との絆を深める場所であり、心の安らぎや成長の場でもあります。また、食卓は作法や礼儀、他者への感謝や祈りを学ぶ場としても大切にされてきました。近年では、仕事や学習の場としても活用されるようになっていきます。このように、食卓は精神的にも社会的にも多くの価値を生み出し、人間にとって欠かせない空間です。

「食卓のあかり」とは、そんな人々の大切なひとときをやさしく照らす光です。より豊かに、より温かく包み込むあかり、美しいあかり、楽しいあかり——あなたなら、どんなあかりをデザインしますか?食卓に集まる人々の心に残る、素敵なあかりをぜひ提案してください。

小堀 哲夫 (建築家のあかりコンペ2025審査委員長)

最優秀賞 1点 (副賞 30万円)

優秀賞 1点 (副賞 15万円)

佳作賞 3点

※一次審査で5点を選出。二次審査に進んだ5点には、会場までの交通費及びモックアップの製作補助費として1点につき5万円を支給いたします。

### 募集・開催要項

#### 審査委員長

小堀 哲夫 (建築家 / 小堀哲夫建築設計事務所 / 法政大学 教授)

#### 審査員

金野 千恵 (建築家 / teco / 京都工芸繊維大学 特任教授)

松尾 和生 (建築家 / 日本設計)

早川 亜紀 (ライティングデザイナー / 灯デザイン)

有馬 郁恵 (ライティングデザイナー / 大光電機 TACT)

#### エントリー締切日

8月20日(水)

※エントリー受付は、インターネットのみで行います。エントリー受領後、返信されるメールを必ずご確認ください。  
受領返信メールが届かない場合は、運営事務局までお問い合わせください。

#### 作品提出締切日

8月27日(水) 必着

■作品提出先  
(公社)日本建築家協会「建築家のあかりコンペ2025」運営事務局

#### 審査日

一次審査 9月3日(水)

※審査委員による非公開審査(JIA本部)  
※一次審査通過者には、9月5日(金)までにメールにて通知致します。

二次審査 11月19日(水) (予定)

※一次審査通過者より公開プレゼンテーションを受けて審査します。  
※二次審査は、JIA館(東京)で開催。(動画同時配信予定)

#### 表彰式・作品展示

表彰式 11月19日(水) JIA館(東京)

#### 主催

公益社団法人日本建築家協会・大光電機株式会社

#### 後援(予定)

一般社団法人日本建築学会

公益社団法人日本建築士会連合会

一般社団法人日本建築士事務所協会連合会

株式会社新建築社

株式会社日刊建設通信新聞社

株式会社電材流通新聞社

#### 応募資格

年齢、国籍、資格を問わず照明デザインに興味のある方

#### 応募点数

お一人 1作品のみ

#### 参加費用

無料

#### 提出物

##### 一次提出物

① A2サイズ印刷物を事務局へ送付  
(片面横使い 1枚、紙厚0.1mm以上)

② PDFデータ(①と同内容/3~5MB)をメール送付(aldc@jia.or.jp)

※①② 両方の提出が必須。  
また、事務局窓口での受付は致しません。郵送や配送にてご提出ください。

A2用紙のレイアウトについては、応募フォームに詳細を記載しております。必ずご確認ください。

- ・設計図面(縮尺自由)、パース、ドローイング、CG、模型写真など設計意図を表現したものを、A2サイズの用紙1枚とPDFデータ(3~5MB)をEメールにて提出してください。
- ・課題に対するデザインコンセプトを150文字以内で用紙内に必ず表記してください。
- ・PDFファイルの名称は、「登録番号.pdf(例)123.pdf」としてください。
- ・提出のA2用紙裏面には、氏名、登録No.、作品名を必ず記入してください。

##### 二次提出物

プレゼンテーション形式は自由

(但し、モックアップ又はディテールドローイングを用意する。)

- ・持ち時間5分のプレゼンテーション(日本語・英語のみ)で審査します。
  - ・プレゼンテーションに参加出来ない方はビデオレターでも可とします。
  - ・1次審査通過者についてはモックアップ製作のための相談の機会を提供します。
- \*詳細は運営事務局にお問い合わせください。

- 課題に対する質疑応答はいたしません。規定外の問題は応募者が自由に決定してください。
- 応募作品は、未発表作品であり、同一作品の他設計競技との重複応募はご遠慮ください。
- 応募作品は返却いたしませんので、必要な場合はあらかじめ各自複製しておいてください。
- 一次審査の結果については、審査終了後メールにてご連絡致します。
- 審査委員と関係の深い応募者(師弟・協同者、または同一組織に所属する方)の作品については、当該審査委員は、当該作品の評価・評決・講評・審査等に参加しません。

##### 著作権について(規定)

応募作品の著作権は応募者に帰属します。よって作品の写真使用権、出版権などはすべて応募者の責任においての管理とします。ただし、主催者が開催するイベントへの出品、広告宣伝目的で刊行する出版物、電子媒体への掲載権を著作権者は許諾するものと致します。

##### 個人情報について

本コンペの応募において取得した個人情報は、主催者の公益社団法人日本建築家協会・大光電機株式会社のみ取扱い、本コンペ実施のためのみに利用します。  
また、取得した個人情報は適切に管理し、第三者には一切提供は致しません。

応募方法の詳細に関しては、WEBでご確認ください。

建築家のあかりコンペ

で検索